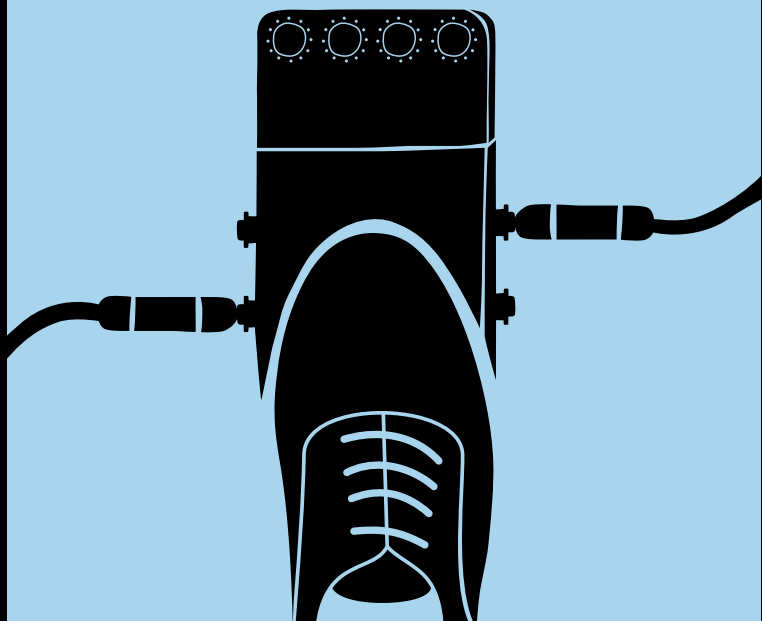


CANCIONES DE BOLSILLO EN CENTEX

Técnicas Manuales / La BIG Rabia





CANCIONES DE BOLSILLO EN CENTEX

Técnicas Manuales + La BIG Rabia

06.08.2017

“La música es el acto social de comunicación entre la gente, un gesto de amistad, el más fuerte que hay”.

Malcolm Arnold

Canciones de Bolsillo surge del compromiso del Centro de Extensión (Centex) del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes con la difusión y promoción de la música nacional.

Desde el 2014, Centex organiza encuentros que, en un ambiente íntimo y cercano, acercan a reconocidos músicos nacionales con la ciudadanía.

Estamos muy contentos de presentar el tercer ciclo de *Canciones de Bolsillo*, instancia que contribuye a instalar a Centex como un espacio significativo dentro del circuito musical.

Con una programación que ha buscado abarcar los distintos estilos musicales que conviven en nuestro país, abrimos nuevamente el espacio Zócalo el primer domingo de cada mes a mediodía, para realizar espectáculos en pequeño formato, donde las personas que asistan podrán disfrutar de una experiencia única.

Este cancionero es un registro, una especie de fotografía — objetiva o subjetiva— del estado de la música en nuestro país. Cada domingo de concierto entregaremos a los asistentes un ejemplar con información acerca de los artistas invitados a *Canciones de Bolsillo*.

Rocío Douglas González
Directora Centex





Técnicas Manuales

Técnicas Manuales es un proyecto musical de Valparaíso, conformado por Ingmar Schroder, el dibujante Juan Carlos Ampuero y el artista visual Pablo Saavedra.

El trío ha construido un sonido pop que juguetea con otros estilos como el *folk* y el *rock* donde las guitarras y voces son el eje principal de la propuesta.

Desde sus inicios hasta ahora, *Youtube* ha sido la principal plataforma de difusión de la música de Técnicas Manuales que, además, lograron crear un propio espacio de conciertos caseros, en formato acústico, llamado *Vamos todos a la casa del Jota*, convocando a diversos músicos de la escena pop actual.

Este año se encuentran editando su primer LP *Las Torpederas* que será lanzado a través de *Sello Recolector*.

Las torpederas

Nos fuimos a Las Torpederas
Tú llevabas un cachito de manjar y yo el té caliente en un termo
No nos pusimos de acuerdo
Y coincidimos perfecto.

Nos fuimos a Las Torpederas
El cielo estaba nublado pero funcionaba, el viento frío ayudó
A encontrarnos de nuevo
Te echaba tanto de menos

Y me besaste los ojos
Se me cayeron las monedas y el celular
Y que me importa si se mojan los circuitos eléctricos

Si las rocas hablaran
Y las olas nos escucharan
Si las rocas hablaran
Y las olas nos escucharan
Si las rocas hablaran.

Ella me llamó

Llevo tres noches sin llegar a casa
Una amiga me prestó
Su sillón y sus frazadas
Tengo una sensación extraña
Será porque me invitó
A enredarme en sus frazadas


Ella me llamó
Ahora la busqué.

Llevo tres noches sin llegar a casa
Una amiga me prestó
Su sillón y sus frazadas
Ella me llamó
Ahora la busqué
Ella me llamó
Ahora la busqué.



Técnicas Manuales

 www.facebook.com/Tec.Manuales

 [@tecnicasmanuales](https://www.instagram.com/tecnicasmanuales)





Fotografía: Andrés Maturana



La BIG Rabia

La BIG Rabia es un dúo chileno formado a fines del 2011, cuando editan el destacado Ep *La Bestia*.

En septiembre del 2012 publican su larga duración *Congo Zandor*. A principios del 2013, presentan *El Ep de María!* y visitan España, invitados al destacado Festival Primavera Sound, en Barcelona.

En 2014 viajan a México y Argentina, promocionando *Leche & Mierda*, su segundo LP. A mediados del 2016, el dúo edita su disco *La BIG Rabia*, producido por Pedro de Dios, guitarrista de los españoles Guadalupe Plata. En este álbum la violenta crudeza de sus primeros años sublima en una densa intensidad contenida, que tiñe letras, música y la delicada grabación. La placa ha sido destacada por medios especializados de Chile, España y Norteamérica, y es un nuevo paso en la inevitable consolidación de una de las bandas latinas más sorprendentes de los últimos años.

Vete ya

Escrita y compuesta por La BIG Rabia.

Vete ya para encontrar tu mundo perfecto
vete ya para encontrar tu mundo ideal
vete ya antes que vuelva a estar despierto
vete ya, vete lejos y no mires atrás

¿Por qué será que el amor pasajero es el mejor?

Así que vete ya, hacia donde quiera que tú vayas pero vete ya
Vete ya para encontrar tu hombre perfecto
vete ya para encontrar tu hombre irreal
vete ya antes que vuelva a estar despierto
vete ya, vete lejos y no mires atrás

¿Por qué será que el amor pasajero es el mejor?

Así que vete ya, hacia donde quiera que tú vayas pero vete ya
vete ya y no mires hacia atrás.

Dime

Escrita y compuesta por La BIG Rabia.

Dime, tan solo dime
como hiciste que todos estos años
fueran tan diferentes a los que viví en el pasado
cuéntame tu leyenda
amor y desamores que has pasado
no importa ser primero
ser último es lo que quiero

Y qué importa si fue así
tal vez fui un perdedor
pero nada más me importaba
que sólo hacer las cosas que nos hacían feliz

Dime, tan sólo dime
como hiciste que todos estos años
fueran tan influyentes en como las cosas veo a diario
es tan grande tu ausencia
grande como la pena que has dejado
no me importó ser primero ser último es lo de menos


Y que importa si fue así
tal vez soy un perdedor
pero nada más me importaba
que sólo hacer las cosas que nos hacían feliz



Fotografía: Coni Cena


La BIG Rabia


 facebook.com/Labigrabia

 [@LaBGRabia](https://twitter.com/LaBGRabia)

labigrabia@gmail.com

Centex

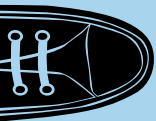
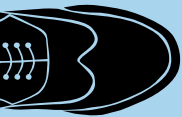
 facebook.com/centrodeextension

 [@centexcncnca](https://twitter.com/centexcncnca)

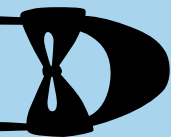
 [centexcncnca](https://www.instagram.com/centexcncnca)

#CancionesdeBolsillo

www.centex.cl



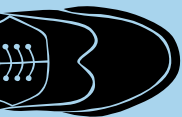
Próximos conciertos



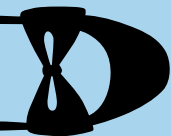
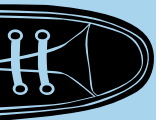
Agenda desde ya las #CancionesdeBolsillo
que se vienen / Primer domingo del mes
12:00 horas / Zócalo del Centex



03/09 La Chinganera
Claudio Lazcano



01/10 Mora Lucay + Soledad del Río
(ex vocalista de La Guacha)



¿Sabías que puedes hacer una visita mediada en el Centro de Extensión?

Las visitas mediadas están pensada para diferentes públicos: escolares, universitarios, miembros de organizaciones sociales, etc.

Para agendar una visita mediada:

Escribe a mediación.centex@gmail.com o llama al teléfono 32 2326525.

Inscribe a tu grupo* y podremos tener una actividad pensada para ustedes.

*Capacidad máxima por visita: 30 personas. Los grupos con mayor cantidad de interesados serán divididos en grupos más pequeños.



Consejo Nacional de la Cultura y las Artes
Departamento de Ciudadanía Cultural
Centro de Extensión (Centex)
Sotomayor 233, Valparaíso
Teléfono: (56 32) 232 6540

Ministro Presidente: Ernesto Ottone Ramírez

Subdirectora Nacional: Ana Tironi Barrios

Jefa del Departamento Ciudadanía Cultural: Moira Délano Urrutia

Jefa de la Sección de Participación Cultural: Bárbara Camps Nielsen

Centro de Extensión (Centex)

Directora: Rocío Douglas González

Encargada Vínculo con el Medio y Programación: Javiera Marín Román

Mediadores: Cristóbal Racordon Véliz y Camila Rojas Araya

Administración y Presupuesto: Sergio Cádiz Lazcano

Centro de Documentación: Verónica Ortega Figueroa y Kimberly Cosgrove Huerta

Producción Técnica: Rodrigo Veraguas Espinoza y Claudio Olmos Alegría

Fotógrafo: Jorge Villa Moreno

Periodistas: Hugo Provoste Valdebenito y Álvaro Álvarez Castellanos

Redes Sociales: Natalia Orellana Muñoz

Diseño: María Francisca Maldonado Torres y Paula Soto Cornejo

Dirección de arte: Soledad Poirot Oliva

La programación de alguna de estas actividades puede estar sujeta a cambios por motivos ajenos a la organización. Sugerimos confirmar esta información en nuestro sitio web www.centex.cl o en nuestras redes sociales.



Consejo
Nacional de
la Cultura y
las Artes

Gobierno de Chile



Melbourne
cafe

