

CANCIONES DE BOLSILLO EN CENTEX

Niña Tormenta / Francisco Pereira





CANCIONES DE BOLSILLO EN CENTEX

Niña Tormenta + Francisco Pereira

09.07.2017

“La música es el acto social de comunicación entre la gente, un gesto de amistad, el más fuerte que hay”.

Malcolm Arnold

Canciones de Bolsillo surge del compromiso del Centro de Extensión (Centex) del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes con la difusión y promoción de la música nacional.

Desde el 2014, Centex organiza encuentros que, en un ambiente íntimo y cercano, acercan a reconocidos músicos nacionales con la ciudadanía.

Estamos muy contentos de presentar el tercer ciclo de *Canciones de Bolsillo*, instancia que contribuye a instalar a Centex como un espacio significativo dentro del circuito musical.

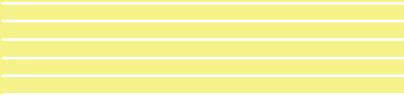
Con una programación que ha buscado abarcar los distintos estilos musicales que conviven en nuestro país, abrimos nuevamente el espacio Zócalo el primer domingo de cada mes a mediodía, para realizar espectáculos en pequeño formato, donde las personas que asistan podrán disfrutar de una experiencia única.

Este cancionero es un registro, una especie de fotografía — objetiva o subjetiva— del estado de la música en nuestro país. Cada domingo de concierto entregaremos a los asistentes un ejemplar con información acerca de los artistas invitados a *Canciones de Bolsillo*.

Rocío Douglas González
Directora Centex



Fotografía: Vicente Brogca



Niña Tormenta

Niña Tormenta es el nombre del proyecto musical de Tiare Galaz, gestora cultural y co-creadora del escuadrón cultural **Capitán Cobalto**. Está entre los artistas agrupados bajo el sello **Uva Robot**.

Hasta el momento ha editado el disco **En vivo desde Valparaíso**, parte de la colección de registros del programa Toma Directa, de Radio Valentín Letelier, de la Universidad de Valparaíso. Forma parte, además, de la banda **Chini & The Technicians**.

Lo que dejo —tema incluido en este cancionero— fue la primera canción publicada de **Niña Tormenta**.

Lo que dejo

Hay un águila
Que me come el corazón
Yo lo dejo,
No quiero que muera de hambre

Hay un Rayo que
Lo ilumina todo
Yo lo dejo,
Siempre disfruté la tormenta

Somos la tormenta
Bailamos en la niebla
Somos la tormenta

Va a llover hasta el domingo

No salgamos más
En la tele dicen
Que va a llover hasta el domingo

El río y el canal
Ya se están desbordando
Se está cayendo el cielo a pedazos

No salgamos más
En la tele dicen
Que va a llover hasta el domingo
Que va a llover hasta el domingo

Edificios nuevos

Son tan lindos
Esos edificios nuevos

Aguantan todos los temblores
No hay nada que los desmorone
Y quedan siempre tan enteros
Esos edificios nuevos

Son tan lindos
esos edificios nuevos

Con sus finas terminaciones
Aguantan todos los temblores
Y quedan siempre tan enteros
No hay nada que los desmorone


Son tan lindos
esos edificios nuevos




Fotografía: Vicente Brogca

Niña Tormenta

 www.facebook.com/Niña-Tormenta

 [@niniatormenta](https://www.instagram.com/niniatormenta)

 play.spotify.com/artist/OKJEHAoNtPaopqOHD6UIkY

www.uvarobot.cl





Francisco Pereira

Francisco Pereira es Licenciado en Artes y Ciencias Musicales de la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso. Cantautor y multiinstrumentista chileno. Antes de lanzar su carrera solista, formó parte de diversas bandas como **Flores de Bach**, **Fotogramas** y **Veló** entre otras.

Fue cofundador de **Sello Recolector**, proyecto que registra y edita una serie de discos en Valparaíso desde el año 2013. En 2016, lanzó su primer trabajo en solitario titulado **Develaciones Ep**, el cual contiene 6 canciones que reflejan su acercamiento a la composición desde un espacio más personal y representa el primer paso en la búsqueda de un sonido propio.

En el silencio

Y si me encuentro frente al mal pienso en qué momento me entregaría al sueño fiel de las amapolas, tú seguirías siendo quien guías hacia afuera cuando las flechas se desplomen del cielo. Va a atardecer, sube acá, va a atardecer, sube acá, ¿ves? Levantaremos una puerta de oro blanco para los hombres que siguen en el silencio, al ver su rostro fijaré nuestros recuerdos, vamos a ver cuánto resiste la memoria.


A casa


Se han ido sin saber cómo era en él las tardes, sintiendo como el sol va pegando lento. Yo pude esconder secreto en los paisajes, vuelve a ver que en su voz se detiene el tiempo. Volcado en tu irreal visión de la pintura, sabes que no habrá ya una vuelta a casa. Los vieron continuar con mágica soltura, sin pensar que no habrá ya una vuelta a casa. Voy a conseguir creer en lo que veo, así me seguirás.




Francisco Pereira


 [facebook.com/franciscopereiramusica](https://www.facebook.com/franciscopereiramusica)


 [@pereirafco](https://www.instagram.com/pereirafco)

 [bandcamp:https://franciscopereira.bandcamp.com/releases](https://franciscopereira.bandcamp.com/releases)

Centex

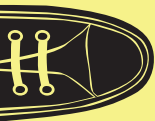
 facebook.com/centrodeextension

 [@centexcnc](https://twitter.com/centexcnc)

 [centexcnc](https://www.instagram.com/centexcnc)

[#CancionesdeBolsillo](https://twitter.com/centexcnc)

www.centex.cl



Próximos conciertos



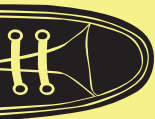
Agenda desde ya las #CancionesdeBolsillo
que se vienen / Primer domingo del mes
12:30 horas / Zócalo del Centex



06/08 Técnicas Manuales
La Big Rabia



03/09 La Chinganera
Claudio Lazcano



01/10 Mora Lucay + Soledad del
Río (ex vocalista de La
Guacha)



¿Sabías que puedes hacer una visita mediada en el Centro de Extensión?

Las visitas mediadas están pensada para diferentes públicos: escolares, universitarios, miembros de organizaciones sociales, etc.

Para agendar una visita mediada:

Escribe a mediación.centex@gmail.com o llama al teléfono 32 2326525.

Inscribe a tu grupo* y podremos tener una actividad pensada para ustedes.

*Capacidad máxima por visita: 30 personas. Los grupos con mayor cantidad de interesados serán divididos en grupos más pequeños.



Consejo Nacional de la Cultura y las Artes
Departamento de Ciudadanía Cultural
Centro de Extensión (Centex)
Sotomayor 233, Valparaíso
Teléfono: (56 32) 232 66 27

Ministro Presidente: Ernesto Ottone Ramírez

Subdirectora Nacional: Ana Tironi Barrios

Jefa del Departamento Ciudadanía Cultural: Moira Délano Urrutia

Jefa de la Sección de Participación Cultural: Bárbara Camps Nielsen

Centro de Extensión (Centex)

Directora: Rocío Douglas González

Coordinadora del Área de Mediación: Javiera Marín Román

Mediadores: Cristóbal Racordon Véliz y Camila Rojas Araya

Administración y Presupuesto: Sergio Cádiz Lazcano

Centro de Documentación: Verónica Ortega Figueroa y Kimberly Cosgrove Huerta

Producción Técnica: Rodrigo Veraguas Espinoza y Claudio Olmos Alegría

Fotógrafo: Jorge Villa Moreno

Periodistas: Hugo Provoste Valdebenito y Álvaro Álvarez Castellanos

Redes Sociales: Natalia Orellana Muñoz

Diseño: María Francisca Maldonado Torres y Paula Soto Cornejo

Dirección de arte: Soledad Poirot Oliva

La programación de alguna de estas actividades puede estar sujeta a cambios por motivos ajenos a la organización. Sugerimos confirmar esta información en nuestro sitio web www.centex.cl o en nuestras redes sociales.



Consejo
Nacional de
la Cultura y
las Artes

Gobierno de Chile

