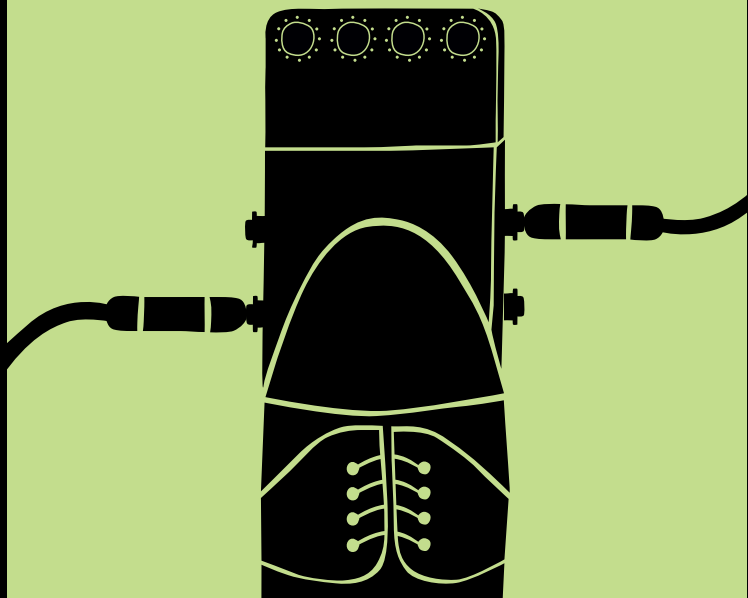
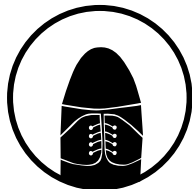


CANCIONES DE BOLSILLO EN CENTEX

Maite Solana / Antonio Duarte





CANCIONES DE BOLSILLO EN CENTEX

Maite Solana + Antonio Duarte

03.12.2017

“La música es el acto social de comunicación entre la gente, un gesto de amistad, el más fuerte que hay”.

Malcolm Arnold

Presentación

Este domingo 03 de diciembre damos por concluido el **tercer ciclo de Canciones de Bolsillo**, iniciativa que nace desde el Centro de Extensión (Centex) el 2014, y que este año se consolida como un espacio para la difusión y promoción de la música que se está realizando actualmente en nuestro país.

Este ciclo de **nueve conciertos** que hemos realizado cada primer domingo de mes, **desde abril hasta diciembre** en el Zócalo del Centex, nos ha permitido presenciar el trabajo de mujeres y hombres de la música que han compartido sus creaciones, y también sus motivaciones, en un espacio íntimo en el que convergen diversos estilos. Una suerte de ritual irreplicable que solo es posible gracias a la variada escena musical y la disposición para compartir de sus actores.

Públicos diversos, grupos familiares, jóvenes y adultos mayores han participado de esta experiencia cercana, reconociendo en **Canciones de Bolsillo** una instancia que les pertenece y que se posiciona, cada vez, como un espacio imperdible de la región para conocer el estado del arte de la nueva escena musical.

La consolidación del espacio trae consigo nuevos desafíos, siendo -tal vez- el más relevante **registrar y difundir los nuevos conciertos**. Los esperamos el próximo año. ¡Hasta 2018!

Rocío Douglas González
Directora Centex





Maite Solana

Maite Solana nació en Santiago de Chile, donde comenzó sus primeros pasos en la música. Desde entonces, ha desarrollado una carrera como cantante y también como docente en la Escuela Moderna de Música, de Viña del Mar.

Estudió Licenciatura y Pedagogía en Educación Musical, en la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, lugar donde comenzó a desarrollar su gusto por el jazz, para luego emigrar a Estados Unidos.

Ha desarrollado proyectos musicales como **Santa's Band** y **Maite Solana & Swing Band**, agrupaciones con las cuales se ha presentado en diferentes escenarios nacionales e internacionales.

La cantante se ha destacado no sólo por su voz, sino también por el sello que plasma en cada una de sus presentaciones, poniendo énfasis en una puesta en escena digna de los años 50.

De la mano de Carles Hernández, Maite Solana lanzó este 2017 su primer álbum como solista, que lleva por título *Vuelvo a casa*, orientándose en letras de canciones simples y pegajosas, invitando al público a apropiarse de los ritmos latinos. Otros ejemplos son *Voce*, *En libertad*, *Entre dormir y soñar*, y *Dame la calma*.

Dame la Calma

(Carles Hernández – Maite Solana)

Abrázame

Bailemos junto al viento

Méceme

En tus ramas uno seremos

Abrázame

Enséñame a brotar

Y abrígame

En tu musgo quiero estar

Dame la calma

Sabiduría y esa paz

No sabes de dónde vengo

Y cuánto lo voy a necesitar

Abrázame

Con paciencia maternal

Y llévame

Donde tenga tranquilidad

Abrázame
Quiero en tus hojas descansar
Anídame
Aquí nada ha de pasar

En el concreto
No pude más
Necesitaba respirar
Antes de volver al mar
Al horizonte
Y su inmensidad

Vuelvo a casa

(Carles Hernández – Maite Solana)

Vuelvo a casa
Por el camino de las nubes que me abraza
Vuelvo a casa
Por el camino de las nubes que me abraza

Son las cosas que busqué
Las que encontré y que nunca perderé
Sentada en el avión
Haciendo tripas corazón

Voy volando por el cielo
Encontrando mi consuelo
Voy por sobre el mar
De regreso hacia mi hogar

Un arcoíris de colores
Me lleva a la ciudad de los troles
La cordillera me saluda
Me dice que ya no tenga dudas


Y un tibio rayo de sol
Me dice que ya no habrá más dolor
Voy por sobre el mar
De regreso a mi hogar

Maite Solana

 www.facebook.com/maitesolanab

 [@maite_solana](https://www.instagram.com/maite_solana)

 [@maite_solana](https://twitter.com/maite_solana)

 www.maitesolana.cl







Antonio Duarte

Antonio Duarte tocó algún tiempo con su banda punk Los fjuiiith y con otros proyectos como Flores de Bach, hasta que decidió grabar algunas canciones que tocaba encerrado en su pieza y así ha grabado una serie de discos que comparte de vez en cuando por internet.

Editó el Ep Los elementos y el Lp Leña, a través del Sello Recolector y armó la efímera banda Linares nro.9 con quienes sacó Caroca ep y dejó congelado un Lp que, espera, pueda ver la luz algún día.

Actualmente, vive encerrado al fondo de un departamento en Santiago, detrás de la cocina, donde arma con su amigo Julián Salas el proyecto Accevetto's restopunk's.

Magni

Un rayo cruzó el cielo,
Bajábamos de golpe los ríos y el cerro.
Cruzamos la frontera y entre los dos
Armamos refugio y juegos.
Fuera del río, corriente abajo
Los asesinos nos van cercando.
Ladraban ya los perros
Y nuestro amor brillaba
Mucho más que el fuego.

Tamara

¿Desde dónde sopla el viento norte?
¿Contra quiénes sopla el viento sur?
En tus ojos no hay miedo que cobre
Y de tus pasos sólo queda luz
¿Quién es? Soy yo

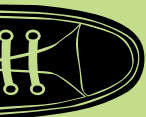
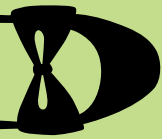
Brilla como siempre la Tamara
Como sólo ella sabe brillar
Brilla como cuando fue a los Queñes
Y en mis ojos ya no brilla ná
¿Y quién es? No soy



Ella está brillando y nadie la quiere ver
Ella está brillando, aunque pocos la quieran ver
Seguirá brillando y los muertos


Nuestro cuerpo va a bailar
Este cuerpo va bailar.

Los momentos divinos
Que están por llegar
No tienes que hacerlos aparecer
En frente de mí
En frente de ti
En frente de.





Antonio Duarte

 antonioduarte.bandcamp.com

 www.youtube.com/channel/UCiIkkc3IUx4mrxajg0wSK5w

Centex

 [centrodeextension](https://www.facebook.com/centrodeextension)

 [@centexcnc](https://twitter.com/centexcnc)

 [centexcnc](https://www.instagram.com/centexcnc)

 www.centex.cl

#CancionesdeBolsillo

¿Sabías que puedes hacer una visita mediada en el Centro de Extensión?

Las visitas mediadas están pensada para diferentes públicos: escolares, universitarios, miembros de organizaciones sociales, etc.

Para agendar una visita mediada:

Escribe a mediación.centex@gmail.com o llama al teléfono 322326525.

Inscribe a tu grupo* y podremos tener una actividad pensada para ustedes.

*Capacidad máxima por visita: 30 personas. Los grupos con mayor cantidad de interesados serán divididos en grupos más pequeños.



Edición Abril / Tuba Music + Julio Piña



Edición Mayo / Nicole Bunuot + Diego Peralta



Edición Junio / La Big Rabia + Técnicas Manuales



Edición Julio / Diego Peralta + Marcelo Pavés



Edición Agosto / Niña Tormenta + Francisco Pereira



Edición Septiembre / La Chinganera + Claudio Lazcano



Edición Octubre / Soledad del Río + Mora Lucay



Edición Noviembre/ Los Valentina + Demian Rodríguez





Consejo Nacional de la Cultura y las Artes
Departamento de Ciudadanía Cultural
Centro de Extensión (Centex)
Sotomayor 233, Valparaíso
Teléfono: (56) 322326540

Ministro Presidente: Ernesto Ottone Ramírez

Subdirectora Nacional: Ana Tironi Barrios

Jefa del Departamento Ciudadanía Cultural: Moira Délano Urrutia

Centro de Extensión (Centex)

Directora: Rocío Douglas González

Encargada Vínculo con el Medio y Programación: Javiera Marín Román

Formación de Audiencias y Mediación: Camila Rojas Araya

Mediador: Cristóbal Racordon Véliz

Administración y Presupuesto: Sergio Cádiz Lazcano

Centro de Documentación: Verónica Ortega Figueroa y Kimberly Cosgrove Huerta

Producción Técnica: Rodrigo Veraguas Espinoza y Claudio Olmos Alegría

Fotógrafo: Jorge Villa Moreno

Periodistas: Hugo Provoste Valdebenito y Álvaro Álvarez Castellanos

Redes Sociales: Natalia Orellana Muñoz

Diseño: María Francisca Maldonado Torres y Paula Soto Cornejo

Dirección de arte: Soledad Poirot Oliva

La programación de alguna de estas actividades puede estar sujeta a cambios por motivos ajenos a la organización. Sugerimos confirmar esta información en nuestro sitio web www.centex.cl o en nuestras redes sociales.



Consejo
Nacional de
la Cultura y
las Artes

Gobierno de Chile

