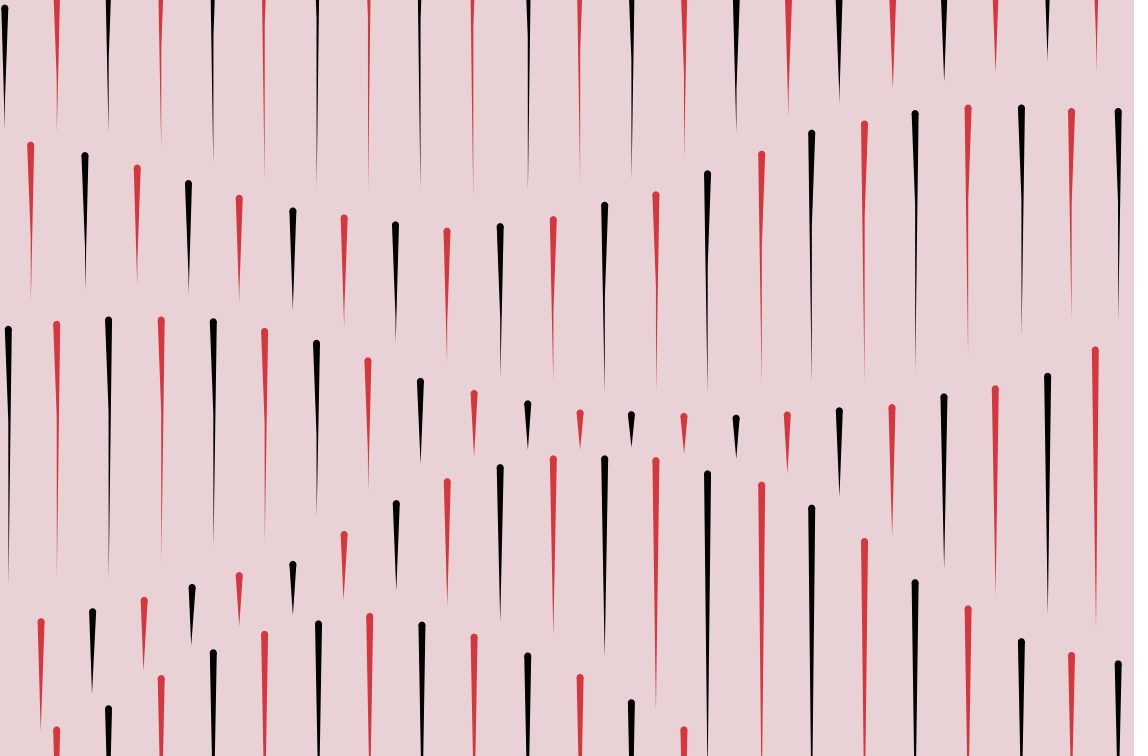
CANCIONES DE BOLSILLO

Pavez y los inseguros
+ Celibatos



CANCIONES DE BOLSILLO

Pavez y los inseguros + Celibatos

CENTEX | diciembre 2019

“La arquitectura es una música de piedras; y la música, una arquitectura de sonidos”

Ludwig van Beethoven

Presentación

El Centro de Extensión del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, Centex, presenta la penúltima edición de Canciones de Bolsillo 2019, ciclo de conciertos de pequeño formato que durante este año está desarrollando su quinta versión con distintos exponentes de la música creada en Chile.

Centex es un dispositivo público que facilita el acceso y la participación de la ciudadanía en manifestaciones artísticas-culturales, generando espacios propicios para la convivencia de diversas prácticas discursivas ciudadanas, estimulando el acceso y participación de las personas en la vida cultural. En este sentido, la música tiene un rol fundamental en nuestra parrilla programática y Canciones de Bolsillo es el fruto de años de trabajo difundiendo a artistas nacionales de distintos estilos.

El primer concierto de esta temporada fue en mayo con Mi Plan Favorito. En junio, se presentaron el dúo Yorka + Vicente Cifuentes, y en julio, disfrutamos de los ritmos electrónicos de Chini.png y Kinética. Un concierto dedicado especialmente a niños y niñas tuvimos en agosto con la banda Lechuga Mecánica. Solución Violeta, banda representante del pop regional, y Felipe Cadenasso, llegaron en septiembre a anticipar la primavera.

En octubre, pudimos escuchar las canciones de Claudio Silva Rey, joven cantor quien nos deleitó con sus canciones inspiradas en la bohemia porteña. La presentación de Pavez y los Inseguros cierra el ciclo de Cd Bolsillo este 2019.

Esperamos reencontrarnos en 2020 con más conciertos, los primeros domingos de cada mes al mediodía porque, tal como dijo el filósofo y músico Friedrich Nietzsche “la vida sin la música es sencillamente un error”.

Rocío Douglas González
Directora Centex

Fotografía: Cristian Robledo.

El músico y cineasta de Valparaíso, Pedro Pavez, es el fundador y compositor del trío de rock Molo, con los cuales grabó un EP, un DVD en vivo y dos discos larga duración, además de girar por diversos territorios nacionales y del extranjero.

Pavez también se desempeñó como músico y productor musical de Pía Zapata en su disco "Bosques del Olvido" donde destaca la participación en el prestigioso Festival SXSW 2015 realizado en Austin, Texas.

Pavez y los Inseguros es el nombre con que el líder de Molo presenta su nueva agrupación, con la cual no se aleja del rock enérgico y visceral que caracteriza la música del trío, y se acerca a explorar géneros como el blues, soul, el pop y hasta la música country, siendo la melancolía el centro de su propuesta.

La banda está compuesta por Rodrigo Quiroz, en bajo; Roberto Lillo, en batería y voces; y Pablo Muñoz, en guitarra. Su debut discográfico "La Casa" (2017) cosechó grandes impresiones en la crítica especializada, como el sitio Rockaxis que la ubicó en el ranking de los mejores lanzamientos del año.

Hoy, se encuentran a punto de dar a luz su segundo material discográfico titulado "La balada de Tomás Ramos", que consta de 9 canciones de la autoría de Pavez, que fue grabado y mezclado por Pablo Muñoz, y producido por los mismos Inseguros.

pavezylosinseguros pavezylosinseguros

La balada de Tomás Ramos

Todo por delante, aunque no respiras ni te sientes parte
Abrir las ventanas, ventilar la casa y no limpiar la sangre

El invierno llegará
viene subiendo por Tomás Ramos sin avisar

Siempre fue verano en estos áridos paisajes
Nunca se hizo tarde para ir a acostarse
Y hoy nos encontramos casi a punto de decir adiós
Justo cuando todo estaba por delante

El invierno llegará
viene subiendo por Tomás Ramos sin avisar
El infierno escribirá esta página perdida
de este libro que acababa de empezar
una vida atrás
Perder de vista este lugar

Todo por delante se fue y el sol en mis ojos
Vengo subiendo por Tomás Ramos siempre a pie
Todo por delante se fue
La vida que te regalé
No hay pena que borre todos los momentos
del día en las noches

Fotografía: Naty Pizarro

La casa de mi padre

Anoche soñé que era niño y no sabía dónde estaba
puro miedo en aquella calle empinada
Olvidé todas las preguntas que ayer nos separaban
entre westerns y aguardiente en toneladas

Cuando paso por la casa de mi padre veo luces
Nadie se enterará que somos el mismo mar
Ni sus hijos, mis hermanos
Ni ese llanto condenado
a la triste soledad de toda la eternidad
Nunca conocí la casa de mi padre
Ni en Navidad

Una vez golpeé a la puerta de la casa de mi padre
Las noticias no quisieron molestarle
Nos tomamos de la mano y despedimos a mi madre
Voz azul por el dolor que te guardaste

Cuando paso por la casa de mi padre veo luces
Nadie se enterará que somos el mismo mar
Me aterra que mi madre te llame
y que no pueda ni enterarme
Nadie me avisará que fuimos el mismo mar
Nunca conocí la casa de mi padre
Ni en Navidad

Nunca fui a la casa de mi papá.

Fotografía: Patricio Díaz

Canciones de Bolsillo **octubre**

Claudio Silva Rey

Todos los conciertos se realizan los primeros domingos de cada mes, a las 12:00 horas.

Disfruta los conciertos anteriores de Canciones de Bolsillo en la plataforma digital **ondamedia.cl**

ONDAMEDIA

Celibatos es una banda oriunda de Villa Alemana. Cultivan un sonido Rock Pop, que ellos mismos denominan pop hipócrita. La agrupación nació en 2010 de la mano del guitarrista, Arturo González, y el baterista, Mauricio Calisto, y ya cuentan con tres discos. En 2013, editaron su primer trabajo, **Tú lavas y yo seco**. El segundo, **Arbitrario**, se publicó en 2015.

Durante el 2015, deciden participar del proceso formativo de Escuelas de Rock Marga Marga, iniciativa del CNCA (hoy Ministerio de las Culturas las Artes y el Patrimonio), instancia en donde resultan ganadores lo que les permite presentarse con gran éxito en Rockódromo 2016.

Su último disco se denomina **Logística Imperial** (2017) que fue producido por el destacado productor **Mowat** a través del sello **Sudamérican Records.**

En Canciones de Bolsillo presentarán un show en formato semi acústico, breve pero con una profundidad especial. El repertorio transitará por los álbumes Arbitrario y Logística imperial.

Celibatosbanda Celibatos

Último recurso

Te das derecho de involucrar, a un montón de laicos que no se enfrentarán al hecho

En una de esas vas a lograr abanderarte de las buenas intenciones que ingenuamente estrecharé, en un abrazo cordial, en un abrazo hipócrita

Tratar de convencerme una y otra vez, para alejarnos de un posible conflicto que se pueda desencadenar (nos va quedando el último recurso de engrupirnos para salir del paso)

Luego ir a tomar la micro de vuelta a la casa
En el camino te cuento por qué me quería ir, la habilidad de sincerarme a veces no se me da
Por eso asumo el rol de mentiroso, en situaciones difíciles de escapar
(solo de guitarra)

En el camino te cuento porque me quería ir, la habilidad de sincerarme a veces no se me da (x2)

Por eso asumo el rol de mentiroso, en situaciones difíciles de escapar

Camión de carga (en memoria de Juan Fernández)

Esta mañana te vas congelado, a tu edad se hace difícil batallar contra tu voluntad

Los años de oficio aturden las ganas de abandonar el rubro que te hizo conocer
La neblina en la madrugada, los mochileros de vuelta a sus casas
Los días enteros pensando en la familia, te hacen actuar de forma rigurosa contra la adversidad
Los neblineros que alumbran su andar, y las bocinas despiertan a toda la población
(solo de guitarra)

La neblina en la madrugada, los mochileros de vuelta a sus casas

Los días enteros pensando en la familia, te hacen actuar de forma rigurosa contra la adversidad

Más valen los amigos circunstanciales que acompañen la soledad
Más valen los amigos circunstanciales que acompañen la ruta
Más valen los amigos circunstanciales que acompañen la vida.
(solo de guitarra)
Más valen los amigos circunstanciales que acompañen la soledad
Más valen los amigos circunstanciales que acompañen la ruta
Más valen los amigos circunstanciales que acompañen la vida

Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio

Gobierno de Chile

Ministra de las Culturas, las Artes y el Patrimonio: Consuelo Valdés Chadwick
Subsecretario de las Culturas y las Artes: Juan Carlos Silva Aldunate
Jefa Departamento Ciudadanía Cultural: Patricia Rivera Ritter

Centro de Extensión (Centex)
Directora
Rocío Douglas González
Vínculo con el medio y Programación
Javiera Marín Román
Contenidos
Pedro Donoso Aránguiz y Nicolás Gutiérrez Monroe
Gestión de Públicos y Mediación
Soledad León de la Cerda
Mediadores
Cristóbal Racordon Véliz y Camila Rojas Araya
Equipo de mediación atención en sala
Caroline Maurer Cortínez, Claudia Solís Dawson, Wooler Johnson Meril
Administración y Presupuestos
Sergio Cádiz Lazcano

Secretaria
Jacqueline Pizarro Illanes
Centro de Documentación
Verónica Ortega Figueroa
Archivo Digital
Kimberly Cosgrove Huerta
Producción técnica
Rodrigo Veraguas Espinoza y Claudio Olmos Alegría
Fotógrafa
Lorena Ulloa Jara

Unidad de Contenidos y Difusión
Periodista
Hugo Provoste Valdebenito
Diseño y diagramación
Paula Soto Cornejo
Contenidos digitales
Natalia Orellana Muñoz

Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio

Gobierno de Chile

www.centex.cl | #CancionesDeBolsillo

Centrodeextension @centexculturas