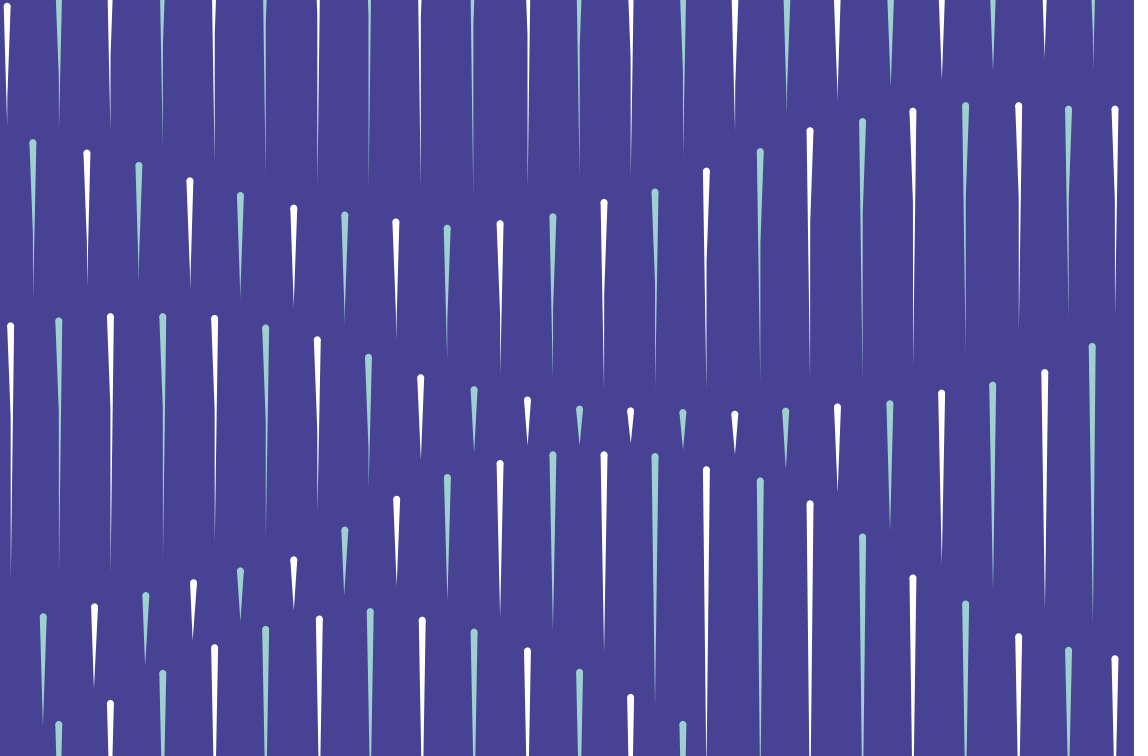
CANCIONES DE BOLSILLO

Felipe Cadenasso +
Solución Violeta

CENTEX | septiembre 2019



CANCIONES DE BOLSILLO

Felipe Cadenasso + Solución Violeta

CENTEX | septiembre 2019

“La arquitectura es una música de piedras; y la música, una arquitectura de sonidos”

Ludwig van Beethoven

Presentación

El Centro de Extensión del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, Centex, presenta una nueva edición de **Canciones de Bolsillo**, ciclo de conciertos de pequeño formato que durante 2019 desarrollará su quinta versión con distintos exponentes de la música creada en Chile.

Centex es un dispositivo público que facilita el acceso y la participación de la ciudadanía en manifestaciones artísticas-culturales, generando espacios propicios para la **convivencia de diversas prácticas discursivas ciudadanas**, estimulando el acceso y participación de las personas en la vida cultural. En este sentido, la música tiene un rol fundamental en nuestra parrilla programática y **Canciones de Bolsillo** es el fruto de años de trabajo difundiendo a artistas nacionales de distintos estilos.

El primer concierto de esta temporada fue en mayo con **Mi Plan Favorito**. En junio, se presentaron el dúo **Yorka + Vicente Cifuentes**, y en julio, disfrutamos de los ritmos electrónicos de **Chini.png y Kinética**. Un concierto dedicado especialmente a niños y niñas tuvimos en agosto con la banda **Lechuga Mecánica**.

Ahora, abrimos nuestro auditorio a **Solución Violeta**, banda representante del pop regional, y también al ahora solista, **Felipe Cadenasso**, quienes llegan en septiembre a anticipar la primavera. En octubre, contaremos con la voz de **Claudio Silva Rey** y los boleristas connotados que conforman **La Flor del Recuerdo**. Y en noviembre, seguiremos con grandes exponentes de la escena regional como **Celibatos** y **Pavez y los Inseguros**. El toque experimental estará a cargo de **Carolina Holzapfel** y **Cola de Zorro,** artistas que se encargarán de cerrar nuestro ciclo en diciembre.

Les dejamos nuestra invitación a todas y todos para asistir los primeros domingos de cada mes, al mediodía, a los conciertos de **Canciones de Bolsillo** en Centex porque, tal como dijo el filósofo y músico Friedrich Nietzsche “la vida sin la música es sencillamente un error”.

Ángela Philippi
Directora (s) de Centex

Felipe Cadenasso es un guitarrista, cantante, compositor y productor chileno vinculado al sello Cápsula Discos. Ha sido integrante de los grupos Los Precarios, Fruto Prohibido (2000) y Matorral (2001), este último, su más emblemático proyecto.

Con Matorral ha diseñado música de sobresalientes abstracciones para el formato canción en los álbumes “Remoto control” (2013) y “Gabriel” (2015), que le valió una categoría mayor en la composición contemporánea de rock.

Cadenasso ha colaborado con Leo Quinteros, Jirafa Ardiendo, Florencia Lira y Los Vidrios Quebrados, entre otros. Ha compuesto música original para series de televisión como “Cumpleaños” y “Fabulosas Flores”, y para cine obteniendo un premio Pulsar en “Mejor Música para Audiovisuales” con el documental “Cantalao”.

En 2019, el artista fue nominado en cuatro categorías de los Premios Pulsar gracias a la banda sonora de “Calzones Rotos” y por su más reciente disco de estudio “Guni”.

felipe.cadenasso felipecadenasso Cadenasso

La Puerta

Inútil advertencia,
lo cierto es que se irá tarde hacia el olvido,
de negra voluntad
y si quieres convencerme de que en esto hay algo más,
confieso que he seguido,
no creo que exista en esto algún sentido.
Y no consigo cambiar la moda,
y no practico lo suficiente,
se vuelve urgente salir ahora.
No quieren más productos,
plena tempestad,
a algo ha corrido el velo,
protesto y descubro en esto mil sonidos y algo más.

Y no consigo cambiar la moda,
y no practico lo suficiente,
se vuelve urgente salir ahora,
se vuelve urgente salir ahora,
se vuelve urgente.
Ni una sola vez habían abierto la puerta que conduce,
ni una sola vez se les ocurrió dar un salto en la oscuridad.

Fotografía: Pablo Fuentes Selman.

El movimiento

Ese movimiento,
Del que somos fuerza,
Carne y pensamiento,
Con su voz de viento,
Nos abrió la puerta.
Ese movimiento,
Y su grande siembra,
Es un canto opuesto,
A la permanencia.

Fotografía: Camila Cádiz.

Canciones de Bolsillo **agosto**

La Lechuga Mecánica

Próximos conciertos

Domingo 06 de octubre: Claudio Silva Rey + La Flor del Recuerdo

Domingo 03 de noviembre: Pavez y los Inseguros + Celibatos

Domingo 01 de diciembre: Carolina Holzapfel + Cola de Zorro

Todos los conciertos se realizan los primeros domingos de cada mes, a las 12:00 horas.

Disfruta los conciertos de Canciones de Bolsillo en la plataforma digital **ondamedia.cl**

ONDAMEDIA

Solución Violeta es una banda de Valparaíso que se define como una solución acuosa y multicolor que suena a melodías pop y efectos de guitarra. La banda establece su formación actual en el año 2017 bajo el manto de lo que sería su primer álbum "Casa Yori", trabajo independiente que contiene ocho tracks que van desde lo *dreamy*, con ambientes hechos a base de sintetizadores y drums machines, a un rock más alternativo, de guitarras melódicas e intrincados *riffs*, pasando por ritmos latinos y fantaseando con sonoridades de los 60.

De la mano de este, su primer trabajo, han podido recorrer diversos escenarios tales como el Festival Rockódromo, Lollapalooza e incluso una gira a Ecuador en el Festival MIIM.

Actualmente, la banda se encuentra promoviendo su último trabajo "La Belleza y la Ansiedad", un EP compuesto por cinco temas realizados junto a distintos músicos de la Región de Valparaíso.

Solucionvioletaoficial Solucionvioleta Solución Violeta

El Club de las Cabezas Blancas

La estrella que muere sin apagar sus luces al final
dejando un cuadro al cual mirar
Tal vez es una flor que nadie quiere poder olvidar
Del tiempo y los momentos atrapados en el cristal

Como una lágrima
El recuerdo de una vida pasada

La bala vuelve al disparador
por siempre atado al infinito

Historias que se cuentan con errores de continuidad
son flechas que atraviesan a quienes saben la verdad

Sin poder escuchar
lo que en verdad siente el alma

Vivimos nuestra enfermedad
que se llevó nuestros recuerdos lejos de acá

(Instrumental)

La bala vuelve al disparador
por siempre atado al infinito
Vivimos nuestra enfermedad
que se llevó nuestros recuerdos lejos de acá

No idealizarte

Qué tanto debo esperar
Para verte una vez más
Si no puedo ver más allá
Este intento es el último ya
Este intento es el último ya

Para que entiendas de lo que hablo
Te daré un calendario

Aquí ya no crece el interés
De trabajar en lo que se quedó de hacer

Yo te quiero pero intento no idealizarte
Somos seres que se aferran a lo sentimental

No sé para qué conversar
Como el agua tan claro está
Aquí ya no crece el interés
De trabajar en lo que se quedó
que se quedó de hacer

Yo te quiero pero intento no idealizarte
Somos seres que se aferran a lo sentimental

Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio

Gobierno de Chile

Ministra de las Culturas, las Artes y el Patrimonio: Consuelo Valdés Chadwick
Subsecretario de las Culturas y las Artes: Juan Carlos Silva Aldunate
Jefa Departamento Ciudadanía Cultural: Patricia Rivera Ritter

Centro de Extensión (Centex)
Directora (s)
Ángela Philippi Calvo
Vínculo con el medio y Programación
Javiera Marín Román
Contenidos
Pedro Donoso Aránguiz y Nicolás Gutiérrez Monroe
Gestión de Públicos y Mediación
Soledad León de la Cerda
Mediadores
Cristóbal Racordon Véliz y Camila Rojas Araya
Equipo de mediación atención en sala
Caroline Maurer Cortínez, Claudia Solís Dawson, Wooler Johnson Meril
Administración y Presupuestos
Sergio Cádiz Lazcano
Secretaria
Jacqueline Pizarro Illanes

Museografía
Tatiana Wolff, Fabián Zamorano, Leonardo Retamal y Cesar González
Centro de Documentación
Verónica Ortega Figueroa
Archivo Digital
Kimberly Cosgrove Huerta
Producción técnica
Rodrigo Veraguas Espinoza y Claudio Olmos Alegría
Fotógrafa
Lorena Ulloa Jara
Unidad de Contenidos y Difusión
Periodista
Hugo Provoste Valdebenito
Diseño y diagramación
Paula Soto Cornejo
Contenidos digitales
Natalia Orellana Muñoz

Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio

Gobierno de Chile

Chile en marcha

www.centex.cl | #CancionesDeBolsillo

Centrodeextension @centexculturas