



FACULTAD DE
ARTES LIBERALES



PROGRAMA SEMANA DE LA MIGRACIÓN UAI

Jornadas Interdisciplinarias: Más allá de las fronteras: saberes, migraciones, territorios



22 al 28
de agosto
2023

Formato
Híbrido

Instituciones colaboradoras:

- CENTRO DE ESTUDIOS AMERICANOS
FACULTAD DE ARTES LIBERALES
UNIVERSIDAD ADOLFO IBÁÑEZ
- Ministerio de las Culturas, los Deportes y el Patrimonio
Gobierno de Chile
- CENEX
Centro de Extensión
- Agencia Nacional de Investigación y Desarrollo
Gobierno de Chile
- UFG
UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS
- DIRECCIÓN DE INVESTIGACIÓN
UNIVERSIDAD ADOLFO IBÁÑEZ
- DOCTORADO EN ESTUDIOS AMERICANOS
FACULTAD DE ARTES LIBERALES
UNIVERSIDAD ADOLFO IBÁÑEZ
- RELACIONES INTERNACIONALES
UNIVERSIDAD ADOLFO IBÁÑEZ
- MIGRA MÓDULO MIGRACIONES Y TERRITORIOS

Organizan:

Universidad Adolfo Ibáñez, Facultad de Artes Liberales: Centro de Estudios Americanos, Magíster en Literatura Comparada, Coloquio Nuevas Tendencias, Dirección de Investigación, Dirección de Relaciones Internacionales, Doctorado en Estudios Americanos, Vinculación con el Medio.

ANID:

Fondecyt Regular N°1220637 (Tatiana Calderón), Fondecyt Regular N°1230226 (María Paz Oliver), Fondecyt Iniciación N°11220109 (Laura Fahrenkrog), Fondecyt Iniciación N°11220124 (María José Barros); Núcleo Milenio MIGRA (Mayra Feddersen) Universidad Federal de Goiás (UFG) y CENTEX.

Participan:

Universidad de Buenos Aires (UBA), University of Kentucky (UK), University of Minnesota (UM).

“ Vivimos en un mundo fragmentado. La guerra ruso-ucraniana, las crisis migratorias y el debilitamiento de las instancias multilaterales de gobernanza ponen de manifiesto la crisis del orden liberal internacional. En 2023, el escenario de globalización económica y estabilidad geopolítica inaugurado tras la caída de la Unión Soviética amaga definitivamente con desvanecerse.

La arena internacional se fragmenta al compás de los movimientos nacional-populistas, de las pugnas por los recursos estratégicos, de la competición por el liderazgo de la cuarta revolución industrial y de las tensiones fronterizas que derivan de los reacomodos regionales de poder. El horizonte de un mundo pacificado gracias al derecho internacional y la interconexión de los mercados se difumina.

El ideal de una civilización universal vuelve a entreverarse con los nacionalismos y las exclusiones jurídicas y simbólicas que acompañan a los fenómenos migratorios. Ante tal superposición de problemas, solo nos queda adoptar una perspectiva interdisciplinar a nivel académico (artes y humanidades, ciencias sociales y ciencias tecnológicas) así como explorar las diversas manifestaciones artísticas (cine, literatura, artes visuales) que se reapropian y proponen otras reflexiones sobre los signos, los cuerpos, las (des) figuraciones y las obsesiones de la frontera.

El seminario se propone analizar el fenómeno de revigorización y re- territorialización de las fronteras en el mundo contemporáneo desde una perspectiva diacrónica y sincrónica.”

índice

MARTES
22 agosto

[VER PROGRAMA >](#)

MIÉRCOLES
23 agosto

[VER PROGRAMA >](#)

JUEVES
24 agosto

[VER PROGRAMA >](#)

LUNES
28 agosto

[VER PROGRAMA >](#)

MARTES

22 agosto
2023

[INSCRÍBETE AQUÍ >](#)

15:00 - 15:30

SEDE ERRÁZURIZ / SALA VON APPEN, UAI

Inauguración de la Semana de la Migración UAI **Jornadas Interdisciplinarias: Más allá de las fronteras: saberes, migraciones, territorios.**

Palabras de autoridades:

- Directora Nacional de ANID – Sra. Alejandra Pizarro
- Decano de la Facultad de Artes Liberales – Sr. Francisco Covarrubias
- Directora de Investigación FAL – Sra. María Paz Oliver
- Director del Centro de Estudios Americanos – Sr. Rodrigo Escribano
- Directora de Investigación Institucional – Sra. Paola Cañón
- Directora Relaciones Internacionales FAL – Sra. Christina Haska

Workshop

Fronteras epistemológicas y fuentes interdisciplinarias: desafíos del quehacer histórico

(Fondecyt Iniciación n° 11220109)

Coordina: Laura Fahrenkrog, Universidad Adolfo Ibáñez.
Investigadora invitada: Mónica Díaz, Universidad de Kentucky.

Participan:

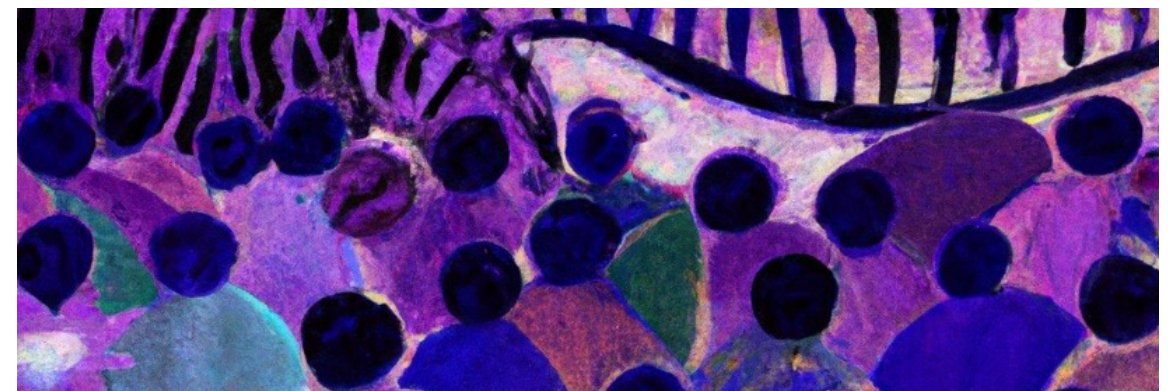
- César Albornoz (Pontificia Universidad Católica de Chile)
- Paola Corti (Universidad Adolfo Ibáñez)
- Mónica Díaz (University of Kentucky)
- Camila Gatica (Universidad de Chile)
- Rafael Gaune (Pontificia Universidad Católica de Chile)
- Xochitl Inostroza (Universidad de Santiago de Chile)
- José Manuel Izquierdo (Pontificia Universidad Católica de Chile)
- Magdalena Pereira (Universidad Adolfo Ibáñez)

Descripción: Como historiadores nos vemos enfrentados en numerosas ocasiones a trabajar con fuentes que representan desafíos metodológicos por diversos motivos: parecen ser ilegibles, o su lenguaje es intrincado y críptico. A veces contienen imágenes. Otras, son una imagen, un registro sonoro, un artefacto o un objeto.

En este taller queremos compartir experiencias de investigación y análisis en torno a fuentes (documentales, visuales, entre otras) que puedan iluminar un problema o problemas asociados a la interdisciplinariedad en el quehacer histórico. Para ello, hemos invitado a investigadores a seleccionar una fuente con la que hayan trabajado para compartir los retos que el análisis de dicho registro haya representado en su investigación.

Modalidad de trabajo: el workshop se articulará en dos bloques de cuatro expositores, quienes contarán con 10-12 minutos para referirse a la fuente o documento seleccionado. Al final de cada bloque se abrirá un espacio de diálogo de 20 minutos. Finalmente, se realizará un cierre con las principales reflexiones surgidas del encuentro.

PÚBLICO: ACADÉMICOS, ESTUDIANTES DE POSTGRADO.



Conversatorio Intemperies migratorias: cuerpos, archivos y leyes

(Fondecyt Regular n°1220637)

Moderan: Tatiana Calderón (UAI) y Laura Fahrenkrog (UAI).

Moderadoras invitadas: Paula Bianchi (UBA); Mónica Díaz (University of Kentucky); Mayra Feddersen (MIGRA). Modalidad híbrida.

Descripción: Este conversatorio abordará tres ejes disciplinarios que nutren la reflexión sobre las inclemencias y la complejidad del fenómeno migratorio y la creación asimétrica de fronteras.

La presencia de tres invitadas provenientes de la literatura, del derecho y de la historia latinoamericanas permiten explorar desde un prisma revelador las corporalidades y subjetividades que deambulan de un lado a otro de las fronteras territoriales; las ideas que dominan las políticas de migración en la actualidad y su medición gracias a la inteligencia artificial y más específicamente al procesamiento de lenguaje natural; y los archivos que evidencian la circulación del conocimiento entre los nativos, los criollos y los europeos desde la colonia en América Latina.

La perspectiva histórica de los mecanismos de creación de la nación en la colonia favorece el entendimiento de las fronteras actuales y las políticas de migración así como las dimensiones líquidas y baldías de las fronteras inestables en la era global.

Modalidad de trabajo: el conversatorio requiere la lectura previa de los textos de las invitadas que se compartirán con anticipación. Las invitadas presentarán brevemente su investigación (5-10 minutos máximo). Las moderadoras tendrán un abanico de preguntas para enlazar las presentaciones. Luego se abrirá el diálogo al público presente, privilegiando a los estudiantes de la asignatura “Estéticas globales: territorios y desplazamiento” del Magíster en Literatura Comparada en el cual se enmarca el conversatorio como Coloquio Nuevas Tendencias.

PÚBLICO: ACADÉMICOS, ESTUDIANTES DE POSTGRADO.



MIÉRCOLES
23 agosto
2023

INSCRÍBETE AQUÍ >

14:00 - 15:00

SALA ZÓCALO, CENTEX VALPARAÍSO

Presentación del libro: Literatura de migración en las Américas: afectividades, fronteridades, corpografías.



Inauguración: Dirección Relaciones Internacionales FAL, Dirección CENTEX.
Presenta: Tatiana Calderón (UAI).

Conversatorio-Podcast Fronteras: ¿invención divisiva o necesidad antropológica?

Moderan: Rodrigo Escribano (UAI).
Participan: Camilo Pereira Carneiro (UFG), Paula Bianchi (UBA), Kaytlin Ramírez (UAI).

Descripción: grabación de podcast en directo que gira en torno a una simple pregunta: ¿Son las fronteras algo inevitable o son simples artefactos de nuestra imaginación?, ¿Son un mito dañino o una realidad necesaria?

Visionado Documental

Abrir-Cerrar-Filtrar: la circulación en la frontera Brasil-Guyana Francesa en la Pandemia Covid-19

Moderador: Alejandro Martínez (UAI).

Presentador: Camilo Pereira Carneiro (UFG).

Sinopsis: El documental “Abrir-cerrar-filtrar: la frontera entre Brasil y Guayana Francesa (Francia) y la pandemia de Covid-19” es el resultado de un trabajo que fue posible gracias a una importante cooperación entre investigadores de Brasil y Francia.

El trabajo fue patrocinado por el Centre national de la recherche scientifique (CNRS), de Francia, a través de LabEx DRIIHM y del Observatorio Hombre-Ambiente Oyapock (OHM Oyapock). El documental destaca la necesidad de un diálogo más profundo entre las autoridades brasileñas y francesas, pero también de Guayana Francesa y Amapá.

PÚBLICO GENERAL



Lanzamiento del libro El peso inevitable de las palomas (2023)

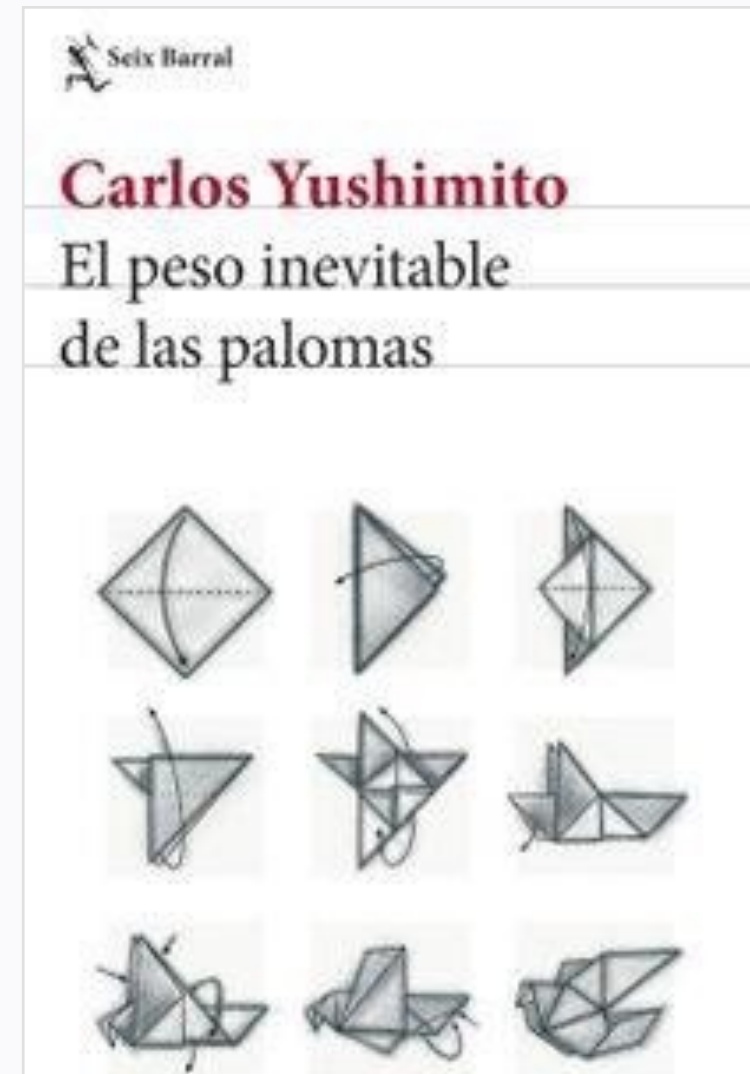
De Carlos Yushimito.

Moderan: Tatiana Calderón Le Joliff (UAI) y Carlos Santelices (Estudiante UAI).

Presenta: Carlos Yushimito (UAI).

Sinopsis: Los diez relatos reunidos en este libro sobrevuelan de modo sincronizado obsesiones en torno a la realidad, la percepción que tenemos de ella y la capacidad que posee el lenguaje para representarla. El acto narrativo se vuelve así la búsqueda de una revelación, tal como la que, en su lucha contra los artificios de la costumbre, emprenden un artista japonés que pinta palomas en París, una niña deslumbrada por una ingrávida y sospechosa epidemia de felicidad, o un adolescente que advierte, bajo la guía de sus vecinos ciegos, la catástrofe de un invierno sin fin. En los exilios del extrañamiento, hay también espacio para una memoria de los desarraigos que ocasiona la violencia migratoria en un mundo en constante movimiento.

PÚBLICO GENERAL



17:30 - 19:00 **Recorrido a pie Valparaíso patrimonial.**
Guía: Macarena Roca (UAI).

JUEVES
24 agosto
2023

INSCRÍBETE AQUÍ >

9:00 - 11:30

SEDE ERRÁZURIZ / SALA ENTEL, UAI

Reunión **Movilidad y errancia en la literatura latinoamericana**

Descripción: Reunión de investigadores sobre los imaginarios literarios en torno a la movilidad, la errancia y el caminar, organizada por María José Barros y María Paz Oliver (Fondecyt Iniciación n°11220124 y Fondecyt Regular n°1230226 en el marco de sus respectivos Fondecyt). Presentación de proyectos y creación de redes de investigación.

ACTIVIDAD CERRADA A LAS INVESTIGADORAS CONVOCADAS



11:30 - 12:00  **Café**

Conferencia
“Hablan las quisqueyanas valientes”:
diáspora, interseccionalidad e identidades
fronterizas mestizas en *Levente no.*
Yolayorkdominicanyork (2010)

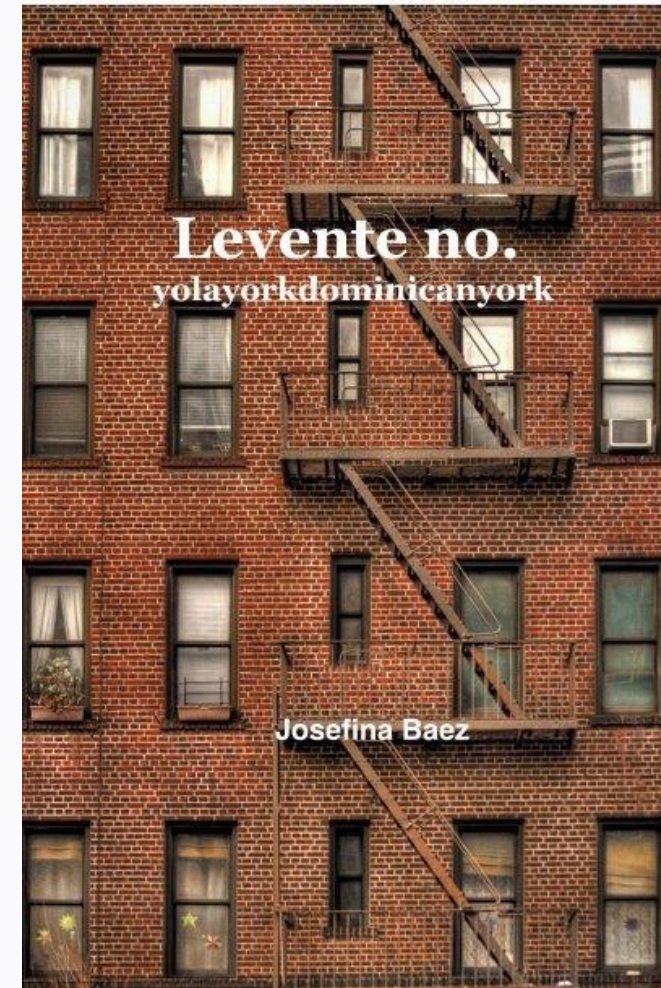
De Josefina Báez.

Presenta: Fernanda Bustamante (Universidad de Alcalá).

Moderan: María José Barros (UAI) y María Paz Oliver (UAI).

Resumen: Presentación de *Levente no. Yolayorkdominicanyork* (2010) de la escritora dominicana-americana Josefina Báez (Rep. Dominicana, 1960) atendiendo a diferentes mecanismos estilísticos, temáticos y formales que emplea la autora tanto para legitimar —y en cierta medida, recuperar— las voces de los ausentes, de los de allá, de los dominicanyorks. Para ello se centra en el edificio del Ni e', visto como alegoría de la comunidad de la diáspora y espacio contradiscursivo de la dominicanidad; en la sororidad (Lagarde) plasmada en el relato de las vecinas, como experiencia de resistencia y lucha contra el patriarcado; y en cómo el servirse de una lengua salvaje (Anzaldúa) y de una escritura postautónoma (Ludmer) le permite a la autora materializar esa conciencia/escritura mestiza- diaspórica.

PÚBLICO GENERAL ACADÉMICOS, ESTUDIANTES DE POSTGRADO.



13:00  Almuerzo de Cierre con Investigadores
participantes y autoridades UAI

LUNES
28 agosto
2023

INSCRÍBETE AQUÍ >



17:30 - 19:00

SEDE ERRÁZURIZ / SALA ENTEL, UAI

Conversatorio La interculturalidad en acción: diálogos entre la investigación y la práctica.

Modera: Elsa Maxwell, Investigadora internacional asociada, CEA.

Participan: Dra. Nina Namaste, Profesora del Departamento de español, Elon College, North Carolina, EEUU. Co-autora del reciente estudio “Guided Disorientation for Transformative Study Abroad: Impacts on Intercultural Learning” en *Studies in Higher Education* (2023).

Mg. Marion Tizón, Directora de la Oficina de logros académicos para estudiantes latines, Minneapolis Public Schools, EE.UU. Capacitadora intercultural y autora del reciente capítulo: “Shifting the Center: Challenging Ethnocentrism in U.S. Students in Peru” en *Voices from the South: Decolonial Perspectives in International Education* (Forum on International Education, 2023).

Descripción: Este conversatorio busca generar un diálogo sobre el nexo entre la investigación y la práctica de la interculturalidad en el día a día.

¿Qué nos indican los últimos estudios investigativos sobre los mejores métodos para cultivar la interculturalidad? ¿Cuáles son las capacidades necesarias para navegar las diferencias culturales de forma efectiva y apropiada? ¿Qué implica ejercer la interculturalidad en la vida cotidiana?

PÚBLICO GENERAL, ACADÉMICOS, ESTUDIANTES DE POSTGRADO.



FACULTAD DE
ARTES LIBERALES



PROGRAMA SEMANA DE LA MIGRACIÓN UAI

Jornadas Interdisciplinarias: Más allá de las fronteras: saberes, migraciones, territorios



22 al 28
de agosto
2023

Formato
Híbrido

Instituciones colaboradoras:

 CENTRO DE ESTUDIOS AMERICANOS FACULTAD DE ARTES LIBERALES UNIVERSIDAD ADOLFO IBÁÑEZ	 Ministerio de las Culturas, de los Idiomas y del Patrimonio Gobierno de Chile	 CENTEX Centro de Extensión	 Agencia Nacional de Investigación y Desarrollo Gobierno de Chile	 UFG UNIVERSIDAD FEDERAL DE GOIÁS
 DIRECCIÓN DE INVESTIGACIÓN UNIVERSIDAD ADOLFO IBÁÑEZ	 DOCTORADO EN ESTUDIOS AMERICANOS FACULTAD DE ARTES LIBERALES UNIVERSIDAD ADOLFO IBÁÑEZ	 RELACIONES INTERNACIONALES UNIVERSIDAD ADOLFO IBÁÑEZ	 MIGRA MIGRACIONES Y TERRITORIOS	